

PRO-INNOVAZIONE PROCESSO PRODUZIONE PRODOTTO

AGATHÓN è una *Rivista Internazionale di Architettura, Arte e Design*, inclusa nell'elenco ANVUR, area 08 e area 10, delle riviste scientifiche.

Il Comitato Scientifico Internazionale, per il n. 5 | 2019 che sarà pubblicato nel mese di Giugno, ha proposto il tema **Pro-Innovazione | Processo Produzione Prodotto**.

L'inizio del terzo millennio ha avviato un'era di cambiamenti senza precedenti per le città, l'architettura e il design. Fattori economici, sociali e ambientali hanno stimolato e condizionato negli ultimi due decenni la ricerca e la produzione verso sostanziali cambiamenti di paradigma, orientandola verso nuove sfide per realizzare sistemi urbani, edifici e oggetti più intelligenti, più resilienti, più responsivi e adattivi, più efficienti e più sostenibili – dal near Zero Energy Buildings (nZEB) fino al Positive Energy Architecture (PEA) – progettati e realizzati più velocemente, con costi inferiori e con un impatto positivo sull'ambiente, sulla società, sulla salute e sulla produttività, in una parola più innovativi.

È opinione condivisa che l'innovazione sia oggi più che mai lo strumento attraverso cui è possibile uscire dalla crisi economica globale, mirare alla prosperità economica e al miglioramento della qualità della vita, aumentare la produttività, favorire la competitività, sostenere la sfida della globalizzazione e della sostenibilità ambientale, sia essa di livello 'incrementale' (miglioramento di un processo produttivo già esistente) sia 'radicale' (tale da introdurre un nuovo metodo o sistema produttivo che non ha eguali nel passato).

Alla luce di quanto sopra, AGATHÓN si propone di affrontare il tema **Pro-Innovazione | Processo Produzione Prodotto** con l'obiettivo di raccogliere saggi e riflessioni critiche, ricerche e sperimentazioni, progetti e realizzazioni (di nuove architetture, interventi di recupero e restauro, arte e design) che possano costi-

tuire casi esemplari per innovazione, sostenibilità e inclusione sociale, declinando il tema, a titolo indicativo e non esaustivo, sulla

- **Innovazione di Processo:** sequenza e modelli di organizzazione, di gestione e di controllo delle fasi di processo; metodologie operative (ideative, compositive/progettuali, produttive, realizzative, di esercizio, gestionali e di dismissione dell'opera/prodotto) dell'intero ciclo di vita del manufatto; apparati normativi; nuove figure professionali e competenze tecniche; modalità di coinvolgimento degli operatori e degli utenti nei diversi step decisionali, ecc.;

- **Innovazione di Produzione:** strumenti funzionali all'ottimizzazione delle varie fasi del processo di produzione tra cui macchinari e robotica per la fabbricazione digitale (fresatura CNC, taglio al laser, stampa 3D, ecc.), per la prototipazione e per la prefabbricazione, relativa a software di analisi e di progettazione e simulazione (anche con realtà virtuale) CAD e CAM, BIM, digitale, parametrica, algoritmica e generativa, ambientale, strutturale, energetica e termica; tecniche e tecnologie costruttive d'installazione e di assemblaggio, ecc.;

- **Innovazione di Prodotto:** materiali/componenti/oggetti intelligenti, avanzati e compositi, riciclabili e sostenibili, nanostrutturati, a memoria di forma, a cambiamento di fase e autoriparanti, responsivi e adattivi, dal basso costo, dal contenuto impatto ambientale e dalle elevate prestazioni; apparecchiature di automazione, di rilevamento, di gestione e di controllo per l'ottimizzazione delle prestazioni; tecnologie 'passive' per involucri efficienti, tra cui i sistemi di ventilazione e raffrescamento naturale, di recupero, stoccaggio e riciclo dell'acqua, di produzione di energie rinnovabili off-grid.



Il futuro e la realtà aumentata
(credit: www.parametricdesign.com)

DATA PUBBLICAZIONE **AGATHÓN | 5**
30 GIUGNO 2019

redazione@agathon.it
segreteria@agathon.it

Gli Autori sono invitati a inviare un *abstract* di massimo 4.000 battute, spazi inclusi ma escluse references, in lingua italiana (o in lingua inglese solo in caso di Autore straniero) che dovrà riportare i contenuti principali previsti dall'articolo.

L'*abstract* dovrà essere scritto in modo conciso e chiaro, esplicitando la rispondenza al tema della Call for Papers. Nell'*abstract* andranno specificati: i riferimenti dell'Autore (nome, cognome, qualifica, struttura di appartenenza, telefono, e-mail); la sezione della rivista (Architettura, Arte, Design) e la tipologia dell'articolo (Essays & Viewpoint, Research & Experimentation, Reviews Article, Dialogue) sottoposto a valutazione; n. 5 parole chiave che riflettano il contenuto del paper.

In particolare, i contributi del tipo Research & Experimentation dovranno mettere in evidenza:

- originalità (cosa si esprime di nuovo e per chi);
- background culturale, ricerche di riferimento, rilevanza del tema, soggetti coinvolti, finanziamenti;
- risultati (aspetti analitici, propositivi e di dibattito);
- limiti della ricerca e sviluppi significativi;
- implicazioni culturali, pratiche e/o socio-economiche, quando presenti.

Nel caso di contributi del tipo Essays & Viewpoint, si dovrà mettere in evidenza:

- oggetto della proposta e finalità del contributo;
- originalità: cosa si esprime di nuovo e per chi;
- approccio e/o metodologia;
- background culturale e scientifico del tema trattato;
- aspetti analitici, inquadramento critico o di dibattito relativo alla tematica.

L'*abstract* dovrà essere inviato all'indirizzo di posta redazione@agathon.it entro il termine fissato per il **19 Febbraio 2019**. Gli Autori degli *abstract* accettati riceveranno comunicazioni dalla Segreteria entro il 28 Febbraio 2019. Una volta accettato l'*abstract*, gli Autori sono invitati a consegnare il *paper* entro il termine fissato per il **10 Aprile 2019**. Il *paper* deve avere una lunghezza di 20.000 oppure di 25.000 battute circa, compresi spazi, note e referenze bibliografiche; in aggiunta, allo stesso indirizzo di posta andranno inviate, tramite "wetransfer.com", 15 immagini significative.

Gli Autori dei contributi accettati, revisionati dai Referee secondo un processo di double-blind peer review, riceveranno gli esiti entro il 3 Maggio 2019; la stesura finale del *paper*, eventualmente integrata in base alle osservazioni dei Referee, dovrà essere consegnata entro e non oltre il **10 Maggio 2019**.

Il *paper*, l'*abstract* e le *keywords* dovranno essere presentati interamente in italiano e in inglese mentre le note, le didascalie delle immagini, i testi di eventuali tabelle e le note biografiche degli Autori saranno pub-

blicati solo in lingua inglese. I testi, i riferimenti bibliografici, le immagini e le note devono rispettare le Norme per gli Autori riportate sul sito della rivista all'indirizzo www.agathon.it. Nello stesso sito gli Autori troveranno i nuovi format dei file di word con cui presentare *abstract* e *paper* in italiano e in inglese, la procedura di revisione degli articoli e il modello di scheda di revisione a cura dei Referee.

POLICY FULL OPEN ACCESS | AGATHÓN è una Rivista Full Open Access, ovvero garantisce che nessun utente, nessuna biblioteca universitaria o singolo lettore dovrà pagare un contributo pay-per-view per accedere ai contenuti pubblicati online. Pertanto AGATHÓN non trae alcun reddito o profitto dalla vendita di copie in stampa o nella versione online da contributi pay-per-view.

Per coprire i costi di gestione della Rivista e della procedura di valutazione dei manoscritti attraverso un double blind peer-review, AGATHÓN ha scelto di avvalersi di un contributo da parte degli Autori, i quali sono invitati quindi a versare il contributo per il servizio editoriale APC (Article Processing Charge) solo se il paper è accettato per la pubblicazione, dopo il processo di peer-review e dell'eventuale revisione del manoscritto. Il contributo per la pubblicazione del paper ammonta a: € 100,00 per i Soci di DEMETRA CE.RI.MED. (Centro Documentazione e Ricerche Euro-Mediterranee); € 150,00 per i non Soci.

Nel caso di *paper* a firma di più autori, il contributo sarà incrementato di € 50,00 per ogni Autore oltre al primo. Il contributo dovrà essere versato, secondo le indicazioni che saranno inviate agli Autori congiuntamente all'accettazione del paper per la pubblicazione, con bonifico bancario intestato a:

DEMETRA CE.RI.MED.
Banca UNICREDIT, Viale della Libertà D - Palermo
IBAN: IT 06 T 02008 04638 000104623621
Swift/BIC: UNCRITM1856

Per incoraggiare la pubblicazione di contributi di Autori con affiliazione a Università ed Enti di Ricerca in Paesi definiti dalla Banca Mondiale come "low-income and lower-middle-income economies", AGATHÓN selezionerà un massimo di due Autori a cui pubblicare gratuitamente il contributo, fatto salvo l'esito positivo del double-blind peer review process.