

ORDINAMENTI, DIDATTICA E PROGETTI NELLE SCUOLE DI ARCHITETTURA A CONFRONTO

AGATHÓN è una *Rivista Internazionale di Architettura, Arte e Design*, inclusa nell'elenco ANVUR, area 08, delle riviste scientifiche. Il Comitato Scientifico Internazionale, per il n. 3|2018 che sarà pubblicato a Giugno p.v., ha proposto il tema **Ordinamenti, Didattica e Progetti nelle Scuole di Architettura a confronto**.

L'obiettivo principale è il confronto tra diverse Scuole di Architettura, Ingegneria e Design. Hanno già mostrato interesse alcune sedi delle seguenti nazioni: Albania, Argentina, Austria, Belgio, Colombia, Corea del Sud, Francia, Giappone, Gran Bretagna, Italia, Marocco, México, Polonia, Spagna, Stati Uniti, Svizzera e Svezia, ma la Call è aperta a tutte le Università, europee ed extra europee, interessate al confronto.

Obiettivi secondari sono le risposte ad alcune domande. Quale nuova architettura per questo terzo Millennio? Tranne gli interventi delle Archi-Star (spesso discutibili), l'architettura sembra arte di-

menticata, gli scenari urbani sono degradati e improntati da uno stanco e logoro razionalismo. Cosa fare? Le Scuole di Architettura hanno strategie adeguate ai nuovi tempi e ai diversi luoghi?

AGATHÓN ritiene che la partecipazione di Docenti, Studiosi e Progettisti potrà specificare i punti della Call con i contributi, anche di Autori diversi, su:

1. **ORDINAMENTO** (discipline primarie e secondarie, teoriche e pratiche, crediti formativi, etc.);
2. **DIDATTICA** (frontale, laboratori, lavori di gruppo o individuali, lavori eseguiti in aula totalmente o parzialmente, workshop, etc.);
3. **PROGETTI** nei vari settori (architettura, architettura del paesaggio, architettura degli interni, progetti urbani, progettazione esecutiva, recupero e restauro dell'esistente, design, urban design, etc.).
4. **LUOGHI DELLA FORMAZIONE** (progetti e realizzazioni di Scuole di Architettura, Ingegneria e Design, Dipartimenti, Istituti, Accademie, Col-legi, Campus, etc.).



Josef Albers mentre discute sulle "sculture di carta" presentate dai suoi studenti durante il corso preliminare alla Bauhaus di Dessau (1928-1929).

DATA PUBBLICAZIONE **AGATHÓN | 3**
30 GIUGNO 2018

Gli Autori sono invitati a inviare un *abstract* max di 3.000 battute, spazi inclusi, in lingua italiana - o in lingua inglese solo in caso di Autore straniero - che dovrà riportare i contenuti principali previsti dall'articolo.

L'*abstract* deve essere scritto in modo conciso e chiaro, esplicitando una efficace rispondenza al tema della CALL.

Nell'*abstract* andranno specificati:

- i riferimenti dell'Autore (nome, cognome, qualifica, struttura di appartenenza, telefono e mail);
- la sezione della rivista (Architettura, Arte, Design) e la tipologia dell'articolo (Essays & Viewpoint, Research & Experimentation, Reviews Article) sottoposto a valutazione;
- n. 5 parole chiave che riflettano il contenuto del paper.

L'*abstract* dovrà essere inviato all'indirizzo di posta redazione@agathon.it entro il termine fissato per il **26 Febbraio 2018**. Gli Autori degli *abstract* accettati riceveranno comunicazioni dalla Segreteria entro il 9 Marzo 2018.

Una volta accettato l'*abstract*, gli Autori sono invitati a consegnare il *paper* entro il termine fissato per il **18 Aprile 2018**. Il *paper* deve rispettare il limite minimo 5.600 battute x 5 pp. = 28.000 battute (IT + ENG), compresi spazi, note e referenze bibliografiche o il limite massimo di 5.600 battute x 7 pp. = 39.200 battute (IT + ENG), compresi spazi, note e referenze bibliografiche.

Gli Autori dei contributi accettati, revisionati dai Referee, riceveranno gli esiti entro il 10 Maggio 2018 e la stesura finale del *paper*, eventualmente integrata in base alle osservazioni dei Referee, dovrà essere consegnata entro il **20 Maggio 2018**.

Il *paper* deve essere scritto interamente in italiano e in inglese, compreso le note, le didascalie delle immagini e i testi di eventuali tabelle. I testi, i riferimenti bibliografici, le immagini e le note devono rispettare le Norme per gli Autori riportate sul sito della rivista

all'indirizzo: www.agathon.it. Nello stesso sito gli Autori troveranno i format dei file di word con cui presentare l'*abstract* e il *paper* in italiano e in inglese, e la scheda di revisione degli articoli a cura dei Referee.

POLICY FULL OPEN ACCESS - AGATHÓN è una Rivista Full Open Access, ovvero garantisce che nessun utente, nessuna biblioteca universitaria o singolo lettore dovrà pagare un contributo pay-per-view per accedere ai contenuti pubblicati online. Pertanto AGATHÓN non trae alcun reddito o profitto dalla vendita di copie in stampa o nella versione online da contributi pay-per-view.

Per coprire i costi di gestione della Rivista e della procedura di valutazione dei manoscritti attraverso un double blind peer-review, AGATHÓN ha scelto di avvalersi di un contributo da parte degli Autori, i quali sono invitati quindi a versare il contributo per il servizio editoriale APC (Article Processing Charge), solo se il paper è accettato per la pubblicazione, dopo il processo di peer-review e dell'eventuale revisione del manoscritto. Il contributo per la pubblicazione del paper ammonta a:

- € 100,00 per i Soci di DEMETRA Ce.Ri.Med. (Centro Documentazione e Ricerche Euro-Mediterranee);
- € 150,00 per i non Soci.

Nel caso di *paper* a firma di più autori, il contributo sarà incrementato di € 50,00 per ogni Autore oltre al primo. Il contributo dovrà essere versato, secondo le indicazioni che saranno inviate agli Autori congiuntamente all'accettazione del paper per la pubblicazione, con bonifico bancario intestato a:

DEMETRA Ce.Ri.Med.
Banca UNICREDIT
Viale della Libertà D - Palermo
IBAN: IT 06 T 02008 04638 000104623621
Swift/BIC: UNCRITM1856

www.agathon.it
direzione@agathon.it
redazione@agathon.it
segreteria@agathon.it